

lo drague prenante et sensuel
cette drague d'aut, ^{comme} ~~existant~~ me fais 1 lano
ce doré m'o fait ~~par~~ ^{en} voyé sur
namet au côté de ~~Chiraki~~
Vimicis

~~trouvent~~

~~cette drague~~

le bonheur de cette drague
est similaire au ~~bon~~ bonheur ou je me
goûte,

lo drague n'est qu'une étape
pour atteindre la Sagesse

Cette drogue m'a emmené dans
un autre monde. Je ne suis plus le
même, je suis un nouveau homme
navant le socle.

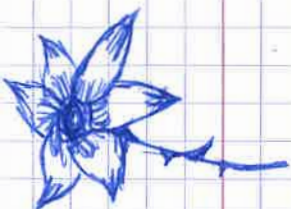
Vous vous demandez sûrement comment Alcibiade
sait tout ça. Et bien, c'était son meilleur
ami. Socrate se faisait huer et moquer par
les gens qui l'entendaient pour son corps. Un jour, je
l'ai aperçu ~~dehors~~ debout sur le bord d'un port en face
la rivière. Je l'ai arrêté et lui demande de m'expliquer
la raison de cet acte de suicide.

Ainsi, Rabelais nous invite à réfléchir plus loin. Il nous invite à ouvrir cette boîte, à comprendre ~~chaque~~ chacun de ses mots et à réfléchir le sens de ses phrases. Rabelais aimerait que le lecteur comprenne que malgré son écriture vulgaire, pleine de plaisanteries et de personnages controversés, son livre est en fait un trésor, rempli de réflexion profonde sur l'homme, le savoir et la philosophie.

6A

Combien de secrets se cachent parmi nous!
même si les gens auraient eu connaissance
de ce qu'il se cache dans cette boîte
l'apparence était trop repoussante pour l'accepter
mais peut-être on dirait et on trouverait des
similitudes entre Silène et Socrate d'un reforme
le mot l'autre la bonté.

Dans une société où l'apparence prime
n'est-il pas tant de regarder l'intérieur
après tout à la fin ^{c'est} même l'âme part,
pas le corps.



Français

Coup d'essai Texte de François Rabelais

Ce prélude fait référence à cette époque qui dévoile chez tout le monde une envie irrésistible de s'en procurer à tout prix. L'or. Une récolte de minage qui nous attire par ses couleurs rayonnantes. Un vrai soleil qu'on pense être la lumière à nos problèmes.

il s'agissait d'une drogue si puissante ~~que personne~~ qu'elle paraissait venir d'un autre univers. Toute personne qui y succédait ressentait alors un bonheur exquis, unique, et pure.

Dans cette boîte se trouve un œuf, celui d'un ~~ornithomys~~ ornithomys
qui remplira plus tard toutes ces qualités. Il
deviendra par la suite cette drogue dont
vous ne pouvez plus vous en échapper.

Mais l'homme n'est pas en capacité
de contenir tout ce pouvoir. Il n'est
pas fiable, il est bien trop faible,
il se perdra dedans jusqu'à en
perdre la tête.

M'est à travers la perversion que l'homme y
trouve son compte, la palpitation de braver les
interdits, se gargarisant d'un fait méconnaissable,
au dépend de toute lucidité - au prix de quelque
pièces durement gagnées,

39 mots

BA
Toutes ces drogues sont utiles, impacte la vie en bien, nous aident et nous guident dans un meilleur chemin à suivre. Notre image est construite autour de ces drogues, que ce soit en mal ou en bien. Elles nous représentent à la perfection.

Car toutes les personnes rencontrent ce qu'ils veulent. Ils choisissent leurs "bons" côtés. Mais bien souvent, ils cachent des choses meilleures. La partie qu'ils ne veulent pas, cachée, est invisible. La bible fait ressortir des choses extraordinaires et inimaginables pour la population.

Une apparence négligée mais un intérieur plus qu'attractif cependant
imperceptible. Socrate était une énigme pour le monde. Seul
il avait des réponses sur questions les plus farfelues et
imaginables.

C'est pour cela qu'un célèbre artiste disait "il
ne faut jamais juger un livre par sa couverture.
En voyant ces sombres boîtes peintes de figures
drôle et frivoles, les personnes ~~ne les~~
pensaient que, à l'intérieur de ces boîtes
se trouvaient des choses inintéressantes.

Socrate ressemble donc à Alcibiade, différent à l'intérieur
par rapport à l'extérieur, mais plus précieux à l'intérieur comme les
et qui font rire ou ne sont pas sérieux à l'extérieur. Ce qui prouve
qu'il ne faut pas se fier aux apparences.

Mais malheureusement Alcibiade ne voyait que son extérieur,
il jugea la personne avec ce qu'il observait et non en
essayant d'ouvrir cette boîte car au final ces
deux individus n'avaient rien en commun.

Ton coup d'essai : comment vas-tu prolonger ce texte de François Rabelais en 35-45 mots ?

« Buveurs très illustres, et vous vérolés très précieux, car c'est à vous, non aux autres, que je dédie mes écrits, Alcibiade, dans un dialogue de Platon intitulé le Banquet, faisant l'éloge de son précepteur Socrate, sans contester le prince des philosophes, déclare entre autres choses qu'il est semblable aux Silènes. Les Silènes étaient jadis de petites boîtes, comme celles que nous voyons à présent dans les boutiques des apothicaires, sur lesquelles étaient peintes des figures drôles et frivoles : harpies, satyres, oisons bridés, lièvres cornus, canes batées, boucs volants, cerfs attelés, et autres figures contrefaites à plaisir pour inciter les gens à rire (comme le fut Silène, maître du Bacchus). Mais à l'intérieur on conservait les drogues fines, comme le baume, l'ambre gris, l'amome, la civette, les pierreries ^{qui valent de drogues}. Alcibiade disait que Socrate leur était semblable, parce qu'à le voir du dehors et à l'évaluer par l'aspect extérieur, vous n'en auriez pas donné une pelure d'oignon, tant il était laid de corps et d'un maintien ridicule, ^{comme un vagabond heureux et rempli de surprises tel que} le nez pointu, le regard d'un taureau, le visage d'un fou, le comportement simple, les vêtements d'un paysan, de condition modeste, malheureux avec les femmes, inapte à toute fonction dans l'état ; et toujours riant, trinquant avec chacun, toujours se moquant, toujours cachant son divin savoir. Mais en ouvrant cette boîte, vous y auriez trouvé une céleste et inappréciable drogue : une intelligence plus qu'humaine, une force d'âme merveilleuse, un courage invincible, une sobriété sans égale, une égalité d'âme sans faille, une assurance parfaite, un détachement incroyable à l'égard de tout ce pour quoi les humains veillent, courent, travaillent, naviguent et bataillent.

A quoi tend, à votre avis, ce prélude et coup d'essai ? »

François Rabelais, Gargantua (1534), Prologue

Coup d'essai : la première action, le premier ouvrage par lequel on donne des marques de ce qu'on est capable de faire. (Dictionnaire de l'Académie Française)

Dans le milieu corporatif médiéval, pour devenir « maître » dans sa corporation (charpentier, forgeron, boulanger), un apprenti devait réaliser un ouvrage complexe appelé le « chef-d'œuvre ». Le « coup d'essai » désignait la toute première tâche ou pièce officielle par laquelle l'apprenti démontrait aux jurés sa capacité technique à entreprendre ce chef-d'œuvre.

François

27/08/2026

Mais dans une seconde bite, nous y aurions
découvert une catastrophe sans nom : les insultes,
de la méchanceté gratuite, de la violence, une diatribe
sociale qui n'avait ni queue ni tête. L'Homme
sujournait lui le choix de vivre ou de subir.

Cette mystérieuse boîte, qui elle renfermait ces
mystérieuses choses. ... sont blanches et
bien identiques à Socrate car malgré une laideur
à l'extérieur, la beauté est enfermée dans le fond de
ces petites boîtes. Non par enfi profondément simplement
camoufler.

cet drogue vous aurait tout ces avantages,
moi il y a une contre partie. Une fois consommée
vous en devenez dépendant et à chaque fois
il vous faut une plus grosse quantité pour
qu'elle face effet et sans elle vous n'êtes plus
rien.

Cette drogue Socrate l'aurait avalée, digérée, sniffée,
envoyée à son cerveau doté de savoir divin et ingérée
à son laid corps ce qui le rendra, à ce qu'on dit, encore plus
savant qu'il ne l'était déjà

Voilà la raison pour laquelle vous ne devriez
juger une quelconque personne à son effort
mais songer plus longement à la façon dont
il maintient caché en son Etre l'entiereté de
son savoir.

Vous auriez été émerveillé par la beauté de l'intérieur de la boîte.

Cette céleste drogue qu'est l'intelligence humaine, cette force d'âme mystérieuse, ... Tout être humain laid et repoussant donnerait tout pour obtenir ce cadeau divin.

Bien sûr, vous ne pourriez certainement obtenir l'intérieur de la boîte sans rien échanger en retour.

Vous donneriez quelque chose de spectaculaire tel que sa propre âme par exemple.

La grandeur d'un homme réside en son intérieur, et non dans sa carapace. Les plus élevés
des hommes ne montrent pas leur valeur, car ils ne prêtent pas attention au regard des autres. Socrate
avait l'intelligence de marquer son intelligence, ce qui en fait le plus grand des hommes.

49 mots

souvent la compréhension de ce genre de texte est très compliquée à notre époque, les mots sont anciens et difficiles à comprendre. Pour certains cela relève du génie, mais pour d'autres c'est qu'une bordée. Alors ce qui compte le plus n'est pas de comprendre l'entièreté d'un texte, d'une phrase ou même d'un mot mais de en comprendre le sens. Crithorynque.

Ce prélude et coup d'essai s'adresse aux personnes considérées par la société comme étant rien de moins que dénuées d'intelligence et seulement bon qui a dépensé leurs argent dans les bars et tavernes. Il dit qu'il faut se méfier des gens paraissant stupide et que l'Rabbit ne fait pas le moine. L'intelligence ne reflète pas forcément l'apparence de la personne et inversement.